



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA ME (Métiers de l\ - Session 2018

---

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'expression française et la culture socio-économique, en lien avec les nouvelles technologies et leur impact sur la perception du bonheur. Les étudiants doivent analyser un article et s'appuyer sur des documents annexes pour argumenter leur point de vue.

## 2. Correction question par question

### Première question (2 points)

Proposez un titre pour cet article et justifiez votre choix en une dizaine de lignes.

**Idée de la question :** Trouver un titre pertinent pour l'article et justifier ce choix.

**Raisonnement attendu :** Le titre doit refléter le contenu de l'article, qui aborde la mise en scène du bonheur maternel sur les réseaux sociaux. Une justification doit expliquer comment ce titre résume l'idée principale de l'article.

**Réponse modèle :** Un titre possible pourrait être « *Le bonheur maternel à l'ère numérique : une illusion partagée* ». Ce titre souligne l'idée que les mamans modernes utilisent les réseaux sociaux pour montrer une image idéalisée de leur vie familiale. En effet, l'article met en lumière comment ces représentations peuvent être trompeuses et soulignent la pression sociale qui pèse sur les femmes pour afficher un bonheur parfait. Cette mise en scène, bien que séduisante, peut mener à des sentiments d'insatisfaction et de burn-out, comme le souligne l'auteure.

### Deuxième question (2 points)

Expliquez l'expression en gras : « Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux » (Une dizaine de lignes).

**Idée de la question :** Analyser l'expression en gras et en expliquer le sens dans le contexte de l'article.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit montrer comment cette expression illustre le retour de stéréotypes de genre à travers les réseaux sociaux, tout en les modernisant.

**Réponse modèle :** L'expression « Mais la voilà ressuscitée sur les réseaux sociaux » fait référence à la réémergence de l'image traditionnelle de la mère au foyer, qui était censée être disparue. Dans le contexte des réseaux sociaux, cette figure est modernisée : elle est active, sportive et engagée, tout en étant présentée comme épanouie et heureuse. Ce retour souligne la manière dont les réseaux sociaux peuvent raviver des stéréotypes de genre, en plaçant la maternité et le bonheur familial au centre des préoccupations des femmes, tout en leur imposant des standards de perfection souvent inaccessibles.

### Troisième question (3 points)

Expliquez en quoi la mise en scène du bonheur maternel et familial s'apparente à une activité professionnelle selon l'auteure. Une quinzaine de lignes sont attendues.

**Idée de la question :** Analyser la comparaison entre la mise en scène du bonheur et une activité professionnelle.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit démontrer comment l'exposition de la vie familiale sur les

réseaux sociaux devient une sorte de travail, avec des attentes et des pressions similaires à celles d'un emploi.

**Réponse modèle :** Selon l'auteure, la mise en scène du bonheur maternel sur les réseaux sociaux s'apparente à une activité professionnelle car elle nécessite un investissement constant en temps et en énergie. Les mamans deviennent les « attachées de presse » de leur bonheur, devant créer et partager une image soigneusement élaborée de leur vie familiale. Cela implique de choisir les bons moments à photographier, de soigner la présentation de leur intérieur et de répondre à des attentes sociales de perfection. Cette pression pour afficher un bonheur parfait peut mener à l'épuisement, semblable à celui que l'on pourrait ressentir dans un environnement professionnel. Ainsi, le bonheur maternel devient une performance, où les femmes se comparent et se jugent à travers le prisme des likes et des commentaires, transformant leur vie personnelle en une vitrine publique.

### 3. Deuxième partie (9 points)

Vous participez aux débats menés dans votre établissement à l'occasion de la « journée mondiale du bonheur » et dont le thème est « le bonheur numérique ». Riche de ces échanges, vous rédigez un article de presse de trois pages manuscrites destiné au journal du lycée sur la question suivante : « les nouvelles technologies contribuent-elles à notre bonheur ? »

**Idée de la question :** Rédiger un article de presse argumenté sur l'impact des nouvelles technologies sur le bonheur.

**Raisonnement attendu :** L'article doit prendre position, en utilisant des arguments issus des documents fournis et de la culture personnelle de l'étudiant.

**Réponse modèle :** Dans cet article, il est essentiel de commencer par définir ce que l'on entend par « bonheur numérique ». Les nouvelles technologies peuvent offrir des moyens de connexion et d'expression qui peuvent enrichir nos vies. Par exemple, comme le souligne le document 4, le partage d'expériences sur les réseaux sociaux peut renforcer les liens sociaux et augmenter le bonheur des utilisateurs. Cependant, il est également crucial de reconnaître les dangers de cette dépendance numérique, comme le mentionne Christophe André dans le document 1. En effet, la surconsommation de technologies peut mener à une aliénation de notre identité et à une déconnexion des relations humaines réelles. Ainsi, il est nécessaire de trouver un équilibre entre l'utilisation bénéfique des nouvelles technologies et la préservation de notre bien-être mental et émotionnel. En conclusion, les nouvelles technologies peuvent contribuer à notre bonheur, mais seulement si nous en faisons un usage conscient et réfléchi.

### 3. Synthèse finale

Les erreurs fréquentes lors de cette épreuve incluent :

- Ne pas justifier suffisamment les choix de titres ou d'analyses.
- Oublier de faire le lien entre les documents et les réponses.
- Ne pas structurer les réponses de manière claire et cohérente.

#### Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement chaque question et identifier les mots-clés.
- Prendre le temps de réfléchir avant de rédiger, pour structurer ses idées.
- Utiliser des exemples précis tirés des documents pour étayer ses arguments.
- Relire ses réponses pour corriger les fautes d'orthographe et de syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.