



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E2 - Construire son projet personnel et professionnel - BTSA ME (Métiers de l) - Session 2014

Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur la construction d'un projet de communication autour de l'interculturalité, un thème central dans le cadre de la formation BTSA Métiers de l'environnement. Les étudiants doivent proposer une stratégie de communication pour une journée d'échange et de rencontre festive, en mettant en avant la diversité culturelle.

Correction des questions

Première partie (7 points)

Idée de la question : Exposer la démarche retenue pour la stratégie de communication.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser la situation, définir des objectifs clairs, identifier les publics cibles et justifier le choix d'un support de communication.

Réponse modèle :

Pour la mise en place de la journée d'échange et de rencontre festive, j'ai analysé la richesse culturelle de notre établissement, qui est un atout majeur. La diversité des groupes culturels présents permet de créer un événement riche et varié. La stratégie de communication que je propose vise plusieurs objectifs :

- **Promouvoir l'événement :** Faire connaître la journée à tous les élèves et au personnel de l'établissement.
- **Favoriser les échanges :** Encourager les interactions entre les différentes cultures représentées.
- **Créer un esprit de communauté :** Renforcer les liens entre les élèves de différentes origines.

Les publics cibles incluent les élèves, les enseignants, ainsi que les familles. Pour cela, je prévois d'utiliser plusieurs moyens de communication :

- Affiches dans l'établissement.
- Publications sur les réseaux sociaux de l'école.
- Distribution de flyers lors des cours.

J'ai choisi d'utiliser des affiches comme support principal de communication, car elles permettent une visibilité maximale dans les espaces fréquentés par les élèves. De plus, elles peuvent être conçues de manière attractive pour susciter l'intérêt.

Deuxième partie (8 points)

Idée de la question : Présenter le support de communication sous forme d'une note d'intention.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit décrire le support choisi, son contenu, et comment il répond aux objectifs fixés.

Réponse modèle :

Note d'intention pour l'affiche de la journée interculturelle :

Cette affiche a pour but de promouvoir la journée d'échange et de rencontre festive. Elle sera conçue dans un format A3 pour être bien visible. Le design inclura des éléments graphiques représentant

différentes cultures (drapeaux, symboles, etc.) et des images illustrant les activités proposées (musique, danse, gastronomie).

Le message principal sera : "Célébrons la diversité culturelle ! Rejoignez-nous pour une journée de partage et de découverte". Les informations pratiques (date, heure, lieu) seront clairement indiquées pour faciliter la participation. L'affiche sera distribuée dans toute l'école et publiée sur les réseaux sociaux pour toucher un maximum de personnes.

Troisième partie (5 points)

Idée de la question : Présenter une phase significative du support.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit choisir un élément clé de l'affiche et expliquer son importance.

Réponse modèle :

Une phase significative de l'affiche est la section dédiée aux activités proposées, qui inclut des ateliers culinaires, des spectacles de danse et des concerts. Cette partie est cruciale car elle attire l'attention des participants potentiels et les incite à s'engager dans l'événement. En mettant en avant les activités interactives, nous soulignons l'aspect convivial et participatif de la journée, ce qui est essentiel pour favoriser les échanges interculturels.

Petite synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas définir clairement les objectifs de communication.
- Oublier de justifier le choix du support de communication.
- Manquer de détails dans la présentation du support choisi.

Points de vigilance :

- Être précis dans l'analyse de la situation.
- Utiliser un vocabulaire adapté à la communication.
- Respecter la structure demandée pour chaque partie.

Conseils pour l'épreuve :

- Prendre le temps de bien lire chaque question avant de répondre.
- Organiser ses idées de manière claire et logique.
- Soigner la présentation et la mise en forme de la note d'intention.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.