Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Expression française et culture socioéconomique

Session 2012 • Code sujet : **2012-BTS111-RPL-ME-AN-GU-RE** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse de l’argumentation sur la rémunération des stars sportives** (3 questions) — Page 3

2. **L’argent remet-il en cause les valeurs du sport ?** (1 question) — Page 5

3. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — Page 6

Sujet officiel (PDF) : https://btsame.fr/assets/annales/btsa-me/E1 - S’inscrire dans le monde d’aujourd’hui/2012/BTSA ME - E1 - S’inscrire dans le monde d’aujourd’hui - Session 2012 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse de l’argumentation sur la rémunération des stars sportives

Le document principal de Vincent Bénard expose les raisons économiques des écarts de rémunération entre les stars sportives, les autres joueurs et les salariés des clubs. Les questions portent sur l’avantage marginal, le financement sans argent public et les procédés argumentatifs de l’auteur.

Première question

Question 1. D’après l’auteur, expliquez pourquoi la notion d’avantage marginal permet de comprendre la rémunération très élevée de certains sportifs. Appuyez-vous sur le document principal et sur vos connaissances. Répondez en 10 lignes.

L’avantage marginal est le bénéfice supplémentaire qu’apporte une star par rapport à un joueur moins performant. Quelques buts de plus peuvent faire gagner des places au club et lui ouvrir l’accès à des recettes importantes : compétition européenne, droits télévisés, billets et produits dérivés. Le club compare ce gain potentiel au salaire demandé et aux offres des concurrents. Il ne raisonne donc pas seulement en coût moyen par but, mais en valeur de la performance supplémentaire. À l’inverse, la qualité du jardinier influe peu sur les recettes futures. La rémunération dépend ainsi de la contribution attendue du joueur et de la concurrence entre clubs.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le salaire élevé rémunère le gain économique supplémentaire attendu de la star et la concurrence des clubs pour la recruter.

Deuxième question

Question 2. Justifiez la position de l’auteur dans la phrase suivante : « Dans le cas où cet écosystème vit sans argent public, il n’y a rien de scandaleux. » Répondez en 10 lignes.

Pour l’auteur, si le sport professionnel ne reçoit pas d’argent public, ses revenus proviennent de choix volontaires : billets achetés par les spectateurs, droits de retransmission, sponsoring ou investissements privés. Ces ressources rémunèrent les joueurs, mais font aussi vivre de nombreux salariés et prestataires. Il estime qu’un plafonnement des salaires pourrait réduire l’attractivité des clubs, leurs recettes et les emplois associés. L’argument repose donc sur l’absence de financement imposé aux contribuables et sur les retombées économiques de l’activité. Il ne nie pas les dérives du sport professionnel, mais juge légitime ce système financé par ses consommateurs et investisseurs.

- Financement volontaire plutôt que subvention publique.
- Recettes qui soutiennent tout un écosystème d’emplois.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Sans argent public, les revenus reposent sur des contributions volontaires et financent un écosystème économique.

Troisième question

Question 3. Quels moyens argumentatifs l’auteur utilise-t-il pour convaincre son lecteur ? Répondez en 15 lignes.

Vincent Bénard ouvre sur l’objection d’un lecteur, formulée par des questions directes sur les hauts salaires, le jardinier et le dopage, puis annonce clairement son désaccord. Il illustre son raisonnement par le football et par le cas de Thierry Henry. Les comparaisons entre star, joueur moyen et jardinier rendent concrète la notion d’avantage marginal. Une chaîne de cause à effet relie résultats sportifs, recettes du club et salaires. L’auteur concède que le milieu n’est pas parfait, avant de défendre les revenus issus de contributions volontaires et d’évoquer les emplois concernés. Enfin, l’image de « la poule aux œufs d’or » rend frappante sa mise en garde contre un plafonnement.

1. Objection initiale et réponse directe.
2. Exemples, comparaisons et raisonnement économique.
3. Concession et formule imagée pour marquer le lecteur.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il combine objection et réfutation, exemples, comparaisons, raisonnement de cause à effet, concession et image frappante.

2. L’argent remet-il en cause les valeurs du sport ?

Dans le cadre du journal de son lycée, le candidat assiste à une conférence sur l’argent et les valeurs du sport, réunissant des intervenants aux profils variés. Les annexes abordent le sport business, les dérives du sport professionnel, la publicité, le handisport et les rôles éducatifs, sociaux et sanitaires de la pratique sportive.

Question 1. Rédigez un article de presse de trois pages manuscrites sur le thème « L’argent remet-il en cause les valeurs du sport ? ». En vous appuyant sur la diversité de l’argumentation des intervenants et sur vos connaissances personnelles, exposez clairement votre point de vue à l’aide d’arguments culturels et socio-économiques précis. Respectez l’anonymat en ne signant pas de votre nom.

Le sport peut-il préserver ses valeurs quand il devient une industrie ?

L’argent ne détruit pas automatiquement l’esprit sportif : droits télévisés, billets et sponsors financent compétitions, emplois et équipements. Vincent Bénard rappelle que les recettes attirées par les vedettes font vivre tout un écosystème. Le document 1 illustre l’ampleur du phénomène : les droits télévisés du football français atteignent 600 millions d’euros par an.

Mais cette puissance économique peut soumettre le jeu à la rentabilité et à la victoire. Gérard Mermet dénonce dopage, tricheries et champions transformés en supports publicitaires. La mise en regard de l’affiche de Zidane et d’une épreuve de sport en fauteuil rappelle aussi que le sport est dépassement et inclusion. Christian Bénézis souligne ses fonctions éducatives, sociales et sanitaires.

Il faut donc encadrer le sport professionnel et soutenir les pratiques amateur, scolaire et handisport. L’argent est utile s’il sert le sport, non s’il dicte ses valeurs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’argent finance et popularise le sport, mais menace ses valeurs lorsqu’il impose la rentabilité et la victoire à tout prix. Il doit soutenir l’éthique, l’inclusion et l’accès à la pratique.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2012)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS agricole en expression française et culture socioéconomique, remplacement 2012, code 2012-BTS111-RPL-ME-AN-GU-RE, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Le sujet examine les rémunérations dans le sport, leur justification économique, les effets du financement et les valeurs sportives. Il évalue l'analyse argumentative et la rédaction d'un article de presse; quatre points portent sur la présentation, l'orthographe et la syntaxe.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'avantage marginal désigne la contribution supplémentaire d'un joueur et les recettes qu'elle peut aider le club à générer.
- Le sport professionnel peut être financé par les billets, les droits télévisés, le sponsoring et d'autres contributions volontaires.
- Le sport peut transmettre le respect, l'effort, la persévérance et l'esprit d'équipe, tout en favorisant le lien social et la santé.
- La pression financière et médiatique peut contribuer au dopage, à la corruption et aux comportements antisportifs.

Points de vigilance & attentes du jury

- Repérez la thèse de l'auteur et appuyez l'analyse des procédés sur des exemples précis du texte.
- Pour justifier la phrase sur l'argent public, reliez les sources de financement aux emplois et à l'écosystème sportif.
- Dans l'article, confrontez les documents et vos connaissances, puis défendez un point de vue clairement organisé.
- Réservez du temps à la relecture : quatre points évaluent la présentation, l'orthographe et la syntaxe.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment expliquer l'avantage marginal dans le cas d'un joueur vedette ?

Comparez la contribution supplémentaire du joueur, comme les buts ou les chances de recettes, à son coût et aux offres concurrentes. Le club raisonne sur cet apport potentiel supplémentaire, et non uniquement sur le coût moyen par but marqué.

Q : Pourquoi l'absence d'argent public compte-t-elle dans le raisonnement de l'auteur ?

L'auteur estime que des recettes issues de contributions volontaires, comme les billets, les droits télévisés et le sponsoring, financent le système sportif. Il considère que cela distingue ces rémunérations de dépenses prises en charge par l'argent public.

Q : Quelle durée faut-il consacrer à chaque partie ?

Le sujet ne fixe pas de durée par partie. Organisez les quatre heures en fonction des points, sans négliger la relecture. Respectez les longueurs demandées : 10 ou 15 lignes pour les questions et trois pages manuscrites pour l'article.

Q : Quels éléments du barème sont explicitement indiqués ?

La première partie vaut sept points et la deuxième neuf points. Quatre points supplémentaires évaluent la présentation et la maîtrise des codes, notamment l'orthographe et la syntaxe. Aucun coefficient ni barème détaillé par question n'est imprimé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsame.fr/assets/annales/btsa-me/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2012/BTSA ME - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2012 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTSA Métiers de l\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.