Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

**REMPLACEMENT 2013**
Métropole - Antilles - Réunion

# BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR AGRICOLE

## ÉPREUVE B

## PROJET ÉCRIT D'UN PRODUIT DE COMMUNICATION

**Toutes options**

*Durée : 3 heures*

---

**Aucune restriction n'est apportée pour l'utilisation de matériels ou documents pour cette épreuve, exceptés le matériel informatique et le téléphone portable**

---

Le sujet comporte 4 pages

---

**DOCUMENTS JOINTS**

**DOCUMENT 1** : Plaquette de présentation des **« 18èmes journées de la coopération »** au Lycée horticole et paysager de Lyon-Dardilly, du 14 au 16 novembre 2012

**DOCUMENT 2** : Plaquette de présentation de l'échange Afrique-INSA, Rennes 2012

**DOCUMENT 3** : Affiche **« La culture africaine en fête »** à Puygouzon, 8 septembre 2012

---

# SUJET

Votre établissement a mis en place un échange avec une structure de formation d'un pays du Sud (ou d'un autre continent). Un groupe d'élèves s'est dans un premier temps rendu sur place. Ce groupe d'élèves souhaite à son tour organiser l'accueil d'une classe.
Afin de favoriser l'échange culturel, il est proposé aux habitants de la commune d'accueillir chez eux, durant une journée, un jeune venant de l'étranger.
En votre qualité d'élève animateur(trice) du dispositif, vous mettez en place une stratégie de communication qui vise à promouvoir auprès de la population l'accueil des participants.

**Vous présenterez votre projet en trois parties**

### PREMIÈRE PARTIE (7 points)

Vous exposerez la démarche retenue en faisant clairement apparaître, à partir de ce qui vous est proposé :

- L'analyse concise que vous en faites et la situation de communication qui en découle ;
- La stratégie envisagée (objectifs, publics et moyens utilisés) ;
- La justification du choix d'un support de communication.

### DEUXIÈME PARTIE (8 points)

Vous présenterez ensuite le support de communication que vous avez choisi sous forme d'une note d'intention. Dans un souci de lisibilité, vous pourrez faire appel au mode de présentation que vous souhaitez (plan, dossier, rédaction schématisée…).

### TROISIÈME PARTIE (5 points)

Vous présenterez enfin une phase significative de l'élaboration du support.

**DOCUMENT 1**

**Plaquette de présentation des « 18èmes journées de la coopération »**
Lycée horticole et paysager de Lyon Dardilly, du 14 au 16 novembre 2012




Document modifié pour les besoins de l'épreuve

**DOCUMENT 2**

Plaquette de présentation de l'échange Afrique INSA Rennes 2012

E *Expérience, Enrichissante, Epanouissante*

A *Aide à Autrui*

I *Intégration, Investissement*

### Vice-trésorière
**Elisa JANVIER**



### Responsable projet-voyage
**Lise SOHIER**



*« Je voulais m'investir dans une association afin d'échanger avec une autre culture et également comprendre et participer à un projet de solidarité internationale. Je pense que l'EAI est une aventure humaine remarquable et également une occasion de mettre en pratique mes connaissances techniques apprises en cours. »*

### Responsable communication
**Nisolas COUSQUER**

*« L'EAI c'est avant tout une façon de s'engager. Pour monter un projet prenant et utile. Pour réaliser une conviction, peut-être.*
*En tout cas pour apprendre à travailler ensemble en France, en Afrique. Pour connaitre un ailleurs. Pour montrer notre ici. Pour les autres et aussi pour soi. »*



### Responsables subventions
**Antoine DAVY**



*« Mon premier séjour en Afrique noire m'avais tellement marqué que je m'étais juré d'y retourner. En faisant parti de l'EAI cette année, c'est aussi l'occasion pour moi de m'investir pleinement dans une association dynamique et d'apprendre à monter un projet de solidarité internationale conséquent. Tout en travaillant à la préparation de ce projet, je comprends au fil des semaines que cette expérience et la rencontre des habitants de Bélianvalsé m'apporteront énormément. »*

**DOCUMENT 3**

**Affiche : « La culture africaine en fête » à Puygouzon, 8 septembre 2012**




Document modifié pour les besoins de l'épreuve

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.